



財團法人福臨  
112 年度



備查狀態: 尚未備查

一、依據:

- (一)依據本法人捐助章程第 2 條(設立宗旨):「本基金會以保存文化藝術資產、推廣文化暨藝術教育、提升文化生活品質及人文素養、培養人才及鼓勵藝術欣賞,促進世界文化藝術交流為宗旨」辦理。
- (二)本報告提經本法人113年4月19日第 7 屆第 10 次董事會議決通過。

二、實施內容:

[使用保留款]

—無—

[非保留款]

經費科目	計畫名稱	計畫時間	地點	實施內容	實支經費	實施績效	備註
業務支出	培訓計畫	全年	其他(花蓮)	112年度花蓮市明義國小學生管樂隊實施計畫-長期認養社區學生管樂團(原魚竿計畫),主辦單位為花蓮縣幸會教師志工團,協辦單位:花蓮市明義國小,辦理日期:112年度上下兩學期每周三四下午社團時間團練。	150,000	補助清寒學員之研習費、教師鐘點費、樂器維修費、耗材、表演車資等費用支出。藉管樂團訓練增進學生團結和諧促進族群融合及藉管樂訓練課程培養學生學習興趣,習得一技之長爭取就業謀生之能力。	
	推廣活動	112/3/1-112/5/31	其他(花蓮)	原住民生活陶(含創作)計畫-洪甌藝坊洪明德、林金妹團隊合作。	150,000	此次研習別於以往,擴及西林國小全校師生、社福機構、文健站、家政班及教會學員計逾200名學員,學員學習興致濃厚。課程內容生活化,燒製成品可以實際使用於生活中,令學員愛不釋手,學員更自行利用課餘時間到工作室自行投入創作。此次研習課程著重原住民族陶及生活陶製作,成果豐碩。	
	推廣活動	112/1/1-112/12/31	其他(台北+漳州)	為推動文化藝術之美,共進“生活藝術化”,本次演講以簡國藩畫作中的自然之趣為主軸,結合蘇州四才子(沈周、文徵明、唐寅、仇英)的畫作,點出文人畫的精隨與趣味與蘇州人充滿生活情趣的生活品味。引申出當今文人畫名家簡國藩活動備案:香包製作(針對親子),以簡國藩畫作圖案為包裝,放進香料,成為隨身香囊。	120,000	在蘇州嘉應會館美術館(佛光緣美術館蘇州會館)舉辦講座雅會,推動文化藝術之美,共進“生活藝術化”。活動以簡國藩畫作中的自然之趣為主軸,結合蘇州四才子(沈周、文徵明、唐寅、仇英)的畫作,點出文人畫的精隨與趣味與蘇州人充滿生活情趣的生活品味。引申出當今文人畫名家簡國藩及其畫作中的文人特色。並以蒔花布置現場,帶給觀賞者美好的感受。	
	展覽	112/7/16-112/9/10	其他(蘇州+線上)	簡國藩蘇州畫展-展出名稱:蔚有奇榮 畫展主題,出自魏晉名僧支道林《阿彌陀佛像讚並序》,也呼應蘇州七、八月盛開的荷花,希望觀賞者在靜觀畫作同時,體悟四時遞換之變與不變的道理,展現文人畫作的美感。本次活動籌備期間達四年,經由在台北團隊詳盡的規劃、文宣製作,跨海到蘇州展出,舉行發布會、小型演講,受到媒體的關注與傳播,吸引了在	500,000	畫展延續2019年台北佛光緣美術館之展出,經多年籌畫終得以在蘇州嘉應會館展出。星雲法師以推動人間佛教為號召,大力推動藝術活動,希望以藝術美化人心、溫暖人間。開幕儀式邀請文藝界人士60人出席本次展出活動,也另外舉辦薰風雅會現場化作導覽,希	

繪畫  
章術

蘇州及周邊大學師生與藝術愛好者蒞臨，為了使更多人認識嶺南畫派，並安排現場導覽。

望更多人可經由看懂畫中美意，並以行動施予他人，溫暖社會。

推廣活動	全年	其他(雲端線上)	蔚藍人文堂全年講座-以雲端講座形式傳遞多樣文化性。講者跨文學、音樂、表演、歷史、科研，媒體不等。豐富而有深度的講座已由五百人社群成長至6000人。受邀講者除各界翹楚外，亦有素人專家開拓觀眾視野，具有深度的講題規畫及講者的分享相得亦彰，完美的組合佳評如潮，搭配社群經營及義工在美編、引文、推薦文、演講開場音樂、影片的用心，和參與者閱聽後的心得文章分享，形成最佳的善循環。	200,000	每週六一次三小時，美西週六晚上七點，台灣週日晚上十點，聽眾自15-95歲，有兩個Line群組共1000人，及楊敬臉書5000人，平均每場演講有200~500人參與。	
展覽	112/12/15-113/4/28	其他(玉山國家公園管理處)	國家公園之美系列畫作巡迴展出-中華現代國畫研究學會理事長暨指導教授陳銘顯，主持策劃與國家公園合作系列專題展覽，並出版精裝中英文版畫冊，這是繼雪霸、太魯閣、墾丁、金門、陽明山、台江後，目前與玉山國家公園共同主辦。	350,000	"2023/12/15~2024/4/28 分二梯次更換作品玉山國家公園管理處出版〔玉山之美〕專題展覽中英文版畫冊，歷時2年編輯，內容包含玉山國家公園詳細導覽，風景生態、動植物、人文等，搭配中華國畫創作協會老師們之國畫水墨作品。並由眾多鳥類、風景攝影名家共襄盛舉，併同其快門捕捉到精彩難得的玉山美麗畫面作品刊印，畫冊組合精彩豐富，堪稱創舉，更由多所國外美術館收藏，藝術教育價值輩受肯定。"	
推廣活動	暑期	臺北市	第十六屆兒童水墨寫生比賽-持續辦理推廣藝文教育。	100,000	與研習營學員學習結合，鼓勵創作及運用所學技法進行創作，由專業老師進行評比並給予獎勵。今年由以往戶外現場寫生，改為郵寄收件，參與人數約462人。	
培訓計畫	暑期	臺北市	2023第九屆台灣水墨研習營：持續辦理推廣藝文教育。	120,000	傳承水墨技法，由多位現代國畫創作老師教授傳統技法及創新技法的結合，帶領學員進入國畫的新境界，參加人數約40人。	
推廣活動	112/1/1-112/12/31	其他(台北+漳州+網站)	翩若驚鴻-文化傳承-1.漳州古建築繪畫 2.繪畫技巧教授 邀請台北國畫創作學會老師及青年畫家錄製教學視頻，以大自然動植物、建築等小學生學校美術課為對象和主題，分別在Bilibili、youtub播放。教學影片日後持續做為提供偏鄉網上教學示範。	156,498	翩若驚鴻延續研究閩南古建築主題，今年以漳州古城等處閩南古蹟，以及漳州文廟為對象，介紹閩南古建築在文學文化上的連結和表現，指導學生從繪畫的方式認識古建築細節，從而達到培養學生對古建築保護意識。學生創作內容豐富，成就學習樂趣，提升審美能力。	
推廣活動	112/1/1-112/12/31	其他(台北+漳州+蘇州)	文創玩一夏-適逢簡國藩蘇州展，本活動持續納入以簡國藩老師畫作，分享簡繪畫專一的精神與文人畫的意涵，同時分享畫展相關資訊，希望參與者從認識文人畫中尋找靈感，進而創作。 本次活動特色為 2022 年部分參加者，繼續加入 2023年文創玩一夏活動，希望厚實文創商品不足之處，並融入簡國藩畫作元素，以充裕的時間、經費支持，完成理想的作品，並真正學習以文創推廣文化走進生活的目標。	120,000	2023年“文創玩一夏”主要結合簡國藩畫作與香文化為主題，以參與簡國藩畫展為媒介，發想具有文化深度與蘇州情調的文創商品，參與者都能在充分體驗傳統水墨文人畫的意境後與香文化的美好，創意自己心中的文化商品，並在發展設計實踐中，習得文創技巧，成果滿滿，也讓文化厚實每一個人的生活。	
其他	全年	臺北市	為推廣活動之旅費/交際費/執行長薪資/臨時人員薪資	1,403,119	順利完成推廣112年度之各項活動計畫。	
-	-	-	小計	3,369,617	-	
行政管理支出	其他	全年	臺北市	辦公室租/郵電費/行政人員薪資及其他辦公營運相關支出。	1,650,182	維持基金會正常運作之必要支出。

			小計	1,650,182	-
捐助支出	推廣活動	112/05-112/31	臺北市 中華美學之氣韻生動美學思想(東吳大學人文暨社會學院 中華文明現代化研究與創意中心)-在東吳哲學系之結構主義與解構理論(一)、詮釋學(一),由本計畫主持人,為Johann Michel 教授全程法文、中文翻譯相關課程在法國進行的內容摘要介紹,並介紹法國大學相關課程的教材內容。與台灣教材相近的內容比較等,以增進台灣大學生對於國際學界課程進行的了解。	65,000	校外工作坊報名人數為25人。東吳大學學生上、下午場次,各均為50-70人次。現場有陳學毅教授與張名揚教授擔任特約回應人,以英文、中文、法文進行交流。12/7 參訪故宮、迪化街等景點,於晚餐時間與台灣學者交流。12/8 計畫第二教育單位:輔大哲學系之演講。現場約50人次。以英文講稿投影。問答部分:輔大兼任教師董文學教授與本計畫主持人聯合進行相關之翻譯與交流。會後由本計畫主持人邀請午宴。
	培訓計畫	112/1/1-112/12/31	其他(花蓮) 藝樹深耕~管樂推展計畫 花蓮縣管樂發展協會企畫案,支持花蓮偏遠地區的音樂藝文計畫改善偏鄉音樂藝文資源落差現況。花蓮縣管樂發展協會素以「深耕管樂發展」為宗旨。本計畫選定玉里國中高中作為培訓基地,讓玉里地區喜愛管樂演奏的國、高中生參加培訓,一至六月進行樂理及基礎樂器培訓,強化及深入偏鄉學生對音樂演奏及鑑賞之能力,並112年暑期,進行為期一週的管樂分部訓練及合奏課程集訓。	120,000	玉里國中管樂團 5/27成果發表會,參與人數300人次 沐陽人樂團弦樂推廣巡演 4/27 嘉里國小,參與學生100人次。
	培訓計畫	112/08/01-112/08/05	其他(臺灣+韓國) 一、活動地點:韓國首爾三育大學(網址:https://www.syu.ac.kr/eng/) 二、活動時間:112年8月01日(星期一)中午起至8月5日(星期六)。 三、參加對象(含人數):台灣之兒童及少年朋友75名學員	300,000	NSD金波利營為期四天五夜,以“專注於異象”“Focus on the Vision,”為主題,來自世界各地的2,300多名前鋒會領袖和成員參與營會,包括主辦國韓國、臺灣、日本、蒙古、美國、墨西哥和菲律賓。(臺灣此次參加人數78人)。營會早午活動共有約120個攤位,包括射箭、刀法、皮革工藝、打結、太空望遠鏡製作、水果雕刻、VR體驗攤位、3D打印、攀岩、划船、滑索、水上跳床和水上休閒等。
	推廣活動	112/11/05	臺北市 鶴耳矇樂團公益演唱自2010年起,舉辦年度慈善同樂會,藉由音樂傳達愛心。歷經疫情停辦數年終於112年底再次舉辦,以音樂傳遞文化及善心。	10,000	2023年演唱會成功募集超過125萬元,悉數捐贈給中華民國兒童癌症基金會和罕見疾病基金會等15個公益團體。
			小計	495,000	-
	合計			5,514,799	-

主辦會計:



執行長:



董事長:



中華民國 113年5月2日



財團法人福臨文  
收支餘額



民國 112 年 及 111 年 1 月 1 日

單位：新臺幣元

科目	112年度		111年度		差異		說明
	金額	%	金額	%	金額	%	
收入							
捐贈收入	5,250,000	98.27	4,575,500	98.18	674,500	14.74	
利息收入	90,970	1.70	84,912	1.82	6,058	7.13	
股利收入	0	0.00	0	0.00	0	-	
業務收入	0	0.00	0	0.00	0	-	
政府補助收入	0	0.00	0	0.00	0	-	
委辦收入	0	0.00	0	0.00	0	-	
銷售貨物或勞務收入	0	0.00	0	0.00	0	-	
作業組織收入	0	0.00	0	0.00	0	-	
其他收入	1,298	0.02	0	0.00	1,298	-	
收入合計	5,342,268	100.00	4,660,412	100.00	681,856	14.63	
支出							
業務支出	3,369,617	63.07	2,803,175	60.15	566,442	20.21	
行政管理支出	1,650,182	30.89	1,763,412	37.84	(113,230)	(6.42)	
捐助支出	495,000	9.27	80,000	1.72	415,000	518.75	
委辦支出	0	0.00	0	0.00	0	-	
銷售貨物或勞務成本	0	0.00	0	0.00	0	-	
作業組織支出	0	0.00	0	0.00	0	-	
其他支出	0	0.00	0	0.00	0	-	
支出合計	5,514,799	103.23	4,646,587	99.70	868,212	18.68	
本期餘絀	(172,531)	(3.23)	13,825	0.30			
所得稅費用(利益)	-	-	-	-	-	-	
本期稅後餘絀	(172,531)	(3.23)	13,825	0.30			

收入備註

支出備註

主辦會計：



執行長：



董事長：

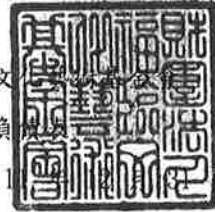


中華民國 113年5月2日

填報年度：113 / 決算年度：112 / 鎖定狀態：已完成填報(已鎖定) / 備查狀態：尚未備查

備查狀態：尚未備查

財團法人福臨文  
資產負債表  
民國 112 年 及 111 年



單位：新台幣元

資產	112 年		111 年		負債及基金餘絀	112 年		111 年	
	金額	%	金額	%		金額	%	金額	%
流動資產					流動負債				
現金及約當現金	2,179,696	17.87	2,258,767	18.40	其他應付款	322,809	2.65	229,349	1.87
流動資產合計	2,179,696	17.87	2,258,767	18.40	流動負債合計	322,809	2.65	229,349	1.87
非流動資產					負債總計	322,809	2.65	229,349	1.87
基金	10,000,000	81.97	10,000,000	81.44	淨值				
其他非流動資產	20,000	0.16	20,000	0.16	永久受限淨資產	10,000,000	81.97	10,000,000	81.44
非流動資產合計	10,020,000	82.13	10,020,000	81.60	未受限淨資產	1,876,887	15.38	2,049,418	16.69
					淨值合計	11,876,887	97.35	12,049,418	98.13
					淨值總額	11,876,887	97.35	12,049,418	98.13
資產總計	12,199,696	100.00	12,278,767	100.00	負債及淨值總計	12,199,696	100.00	12,278,767	100.00

主辦會計：



執行長：



董事長：



中華民國 113年5月2日



財團法人福臨文  
淨值變  
民國 112 年及 111 年

單位：新臺幣元

項目	112年度	111年度
<b>永久受限淨值</b>		
永久受限本期稅後餘絀	0	0
其他	0	0
永久受限淨值增加(減少)總額	0	0
永久受限期初淨值	10,000,000	10,000,000
永久受限期末淨值	10,000,000	10,000,000
<b>暫時受限淨值</b>		
暫時受限本期稅後餘絀	0	0
暫時受限淨值限制解除轉出	0	0
其他	0	0
暫時受限淨值增加(減少)總額	0	0
暫時受限期初淨值	0	0
暫時受限期末淨值	0	0
<b>未受限淨值</b>		
未受限本期稅後餘絀	-172,531	13,825
暫時受限淨值限制解除轉入	0	0
其他	0	0
未受限淨值增加(減少)總額	-172,531	13,825
未受限期初淨值	2,049,418	2,035,593
未受限期末淨值	1,876,887	2,049,418
淨值其他項目	0	0
<b>期末淨值總額</b>	<b>11,876,887</b>	<b>12,049,418</b>



主辦會計：



執行長：



董事長：



填報年度：113 / 決算年度：112 / 鎖定狀態：已完成填報(已鎖定) / 備查狀態：尚未備查

備查狀態：尚未備查

財團法人福臨文化基金會  
現金流量表  
民國 112 年及 111 年 1 月 1 日至 12 月 31 日

單位：新臺幣元

項目	112年度	111年度
	金額	金額
營運活動之現金流量		
本期稅前餘絀	-172,531	13,825
調整項目：		
收益費損項目		
利息收入	-90,970	-84,912
與營運活動相關之流動資產/負債變動數		
其他應付款增加(減少)	93,460	-64,485
營運產生之現金	-170,041	-135,572
營運活動之淨現金流入(流出)	-170,041	-135,572
投資活動之現金流量		
收取之利息	90,970	84,912
投資活動之淨現金流入(流出)	90,970	84,912
籌資活動之現金流量		
其他非流動負債增加(減少)	0	-558
籌資活動之淨現金流入(流出)	0	-558
匯率變動對現金及約當現金之影響	0	0
本期現金及約當現金增加(減少)數	-79,071	-51,218
期初現金及約當現金餘額	2,258,767	2,309,985
期末現金及約當現金餘額	2,179,696	2,258,767

主辦會計：



執行長：



董事長：



中華民國 113年5月3日

財團法人福臨文化藝術基金會  
民國 112 年度捐款收入明細表



編號	日期	傳票編號	捐贈人	金額	備註
1	112/02/15	0215001	范瑞穎	1,000,000	
2	112/04/07	0407001	范瑞穎	1,000,000	
3	112/04/19	0419002	000	100,000	
4	112/04/19	0419002	000	50,000	
5	112/05/17	0517001	范瑞穎	1,000,000	
6	112/05/25	0525001	財團法人國富文教基金會	100,000	
7	112/08/16	0816002	范瑞穎	1,000,000	
8	112/12/21	1221003	范瑞穎	1,000,000	
合計				5,250,000	

董事長：



執行長/秘書長：



部門主管：




製表人：



填表說明：

1. 請將捐贈收入相關事項及金額填入空白處；藍色格內數字自動算出，無需填列。
2. 請於表頭加蓋財團法人印信。



  
 臺北市政府文化局  
 財團法人福臨文化藝術基金會  
 民國 112 年度捐款支出明細表

編號	日期	傳票編號	捐款對象	捐贈對象統編／身份證字號	金額
1	112/02/23	0223003	東吳大學-哲學系(中華美學工作坊)	29902605	65,000
2	112/02/23	0223003	花蓮縣管樂發展協會	37962577	120,000
3	112/05/31	0531001	財團法人臺灣基督復臨安息日會(北亞太金波利大會活動)	04170815	300,000
4	112/10/19	1019001	財團法人日月光文教基金會	81585995	10,000
合計					495,000

董事長：



執行長/秘書長：



部門主管：



製表人：



- 填表說明：
1. 請將捐贈支出相關事項及金額填入空白處；藍色格內數字自動算出，無需填列。
  2. 對於同一團體或個人之獎助（捐助），不得超過100萬元或年度支出總額百分之十。
  3. 請於表頭加蓋財團法人印信。
  4. 請於備查後，自行於臺北市文化藝術財團法人資訊系統 (<https://canonprofit.gov.taipei/dispLogin/Login.aspx>)





中華民國112年12月31日

### 一、組織沿革及業務範圍。

本基金會係依據民法及其他有關法令之規定，於91年11月21日經臺北市政府文化局核准立案，並於91年11月21日經法院登記成立。

本基金會之設立係保存文化藝術資產、推廣文化暨藝術教育、提升文化品質人文素養、培養人才及鼓勵藝術欣賞為宗旨，主要業務為：

- 一、收藏與展覽：藉助私人所藏之各項藝術品及文物定期公開展出，以供研究與教學之用。
- 二、研究：贊助有關文化藝術之學術研討、出版等方式提昇國內文化藝術學術研究之風氣。
- 三、推廣：不定期以展覽、演講、研習會、出版等方式積極推展藝文活動。
- 四、培育：以設立獎學金或文化獎，培育文化藝術研究人才。
- 五、出版發行文化藝術相關之刊物及宣傳品。
- 六、舉辦或贊助重要國內及國際文化藝術活動。
- 七、其他符合本基金會設立宗旨之相關公益性文化藝術活動。

### 二、聲明依照本法、本準則及一般公認會計原則編製。

本基金會財務報表係依照財團法人法、臺北市財團法人會計處理及財務報告編製準則及一般公認會計原則編製。

### 三、衡量基礎及其他重大會計政策。

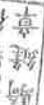
#### (一) 衡量基礎

資產負債之原始衡量，以歷史成本衡量為原則。其後續衡量通常亦採用歷史成本為衡量基礎，惟亦常結合其他衡量基礎，如公允價衡量。

#### (二) 資產與負債區分流動與非流動之標準

資產與負債區分流動與非流動，以及主要為交易目的而持有之資產，或預期於資產負債表日後十二個月內變現之資產；固定資產及其他不屬於流動資產之資產為非流動資產。流動負債包括主要為交易目的而發生之負債，以及須於資產負債表日後十二個月內清償之負債，負債不屬於流動負債者為非流動負債。

#### (三) 現金及約當現金



現金包括不受限制之銀行存款。約當現金係指自投資日起三個月內到期或清償之國庫券、商業本票及銀行承兌匯票等，其帳面價值近似公允價值。

#### (四) 所得稅

本基金會依據「所得稅法」及行政院發布之「教育文化公益慈善機關或團體免納所得稅適用標準」及相關函釋規定，除銷售貨物或勞務之所得應課徵所得稅外，其用於與創設目的有關活動之支出，不低於基金每年孳息及其他各項收入之百分之六十者，其所得免納所得稅。若本基金會活動之支出未達上述標準，惟經主管機關查明函請財政部同意者，亦免納所得稅。另本基金會銷售貨物或勞務之所得，除銷售貨物或勞務以外之收入不足支應與其創設目的有關活動之支出時，得將該不足支應部分扣除外，應依法課徵所得稅。另屬境外來源所得於所得產地即就源徵收所得稅。

#### (五) 收入與支出

捐款收入於收到捐款項時認列，其餘收入於符合已實現或已賺得條件時認列。支出於付款時認列或依權責發生制於發生時當期認列。

#### 四、會計政策變更之理由及影響。

無。

#### 五、財務報表所列各會計項目，如受法令、契約或其他約束限制者，應註明其限制、時效及有關事項。

無。

#### 六、資產與負債區分流動、非流動之分類標準。

此分類標準之表達，業已併入三、衡量基礎及其他重大會計政策說明。

#### 七、重大或有負債及未認列之合約承諾。

無。

#### 八、淨值之變動及重大事項。

##### (一) 永久受限淨值

本基金會91年11月21日辦妥法人登記，登記財產總額為10,000,000元，。截至112年12月31日止，登記財產總額為10,000,000元，列為永久受限淨值。

##### (二) 未受限淨值

本基金會無指定用途淨值，未受限淨值均為累積結餘，112年1月1日餘額為2,049,418元，本年度稅後餘絀(172,531)元，截至112年12月31日止，未受限淨值-累積結餘為

1,876,887元。

#### 九、投資相關資訊。

無。

十、與關係人之重大交易事項。

無。

十一、重大災害損失。

無。

十二、重大之期後事項。

無。

十三、重要訴訟案件之進行或終結。

無。

十四、重要組織之調整及管理制度之重大改革。

無。

十五、政府法令變更所生之重大影響。

無。

十六、其他為避免誤解或有助於財務報表之允當表達所必要說明之事項。

無。

十七、營運狀況。

(一) 重大營運事項：

無。

(二) 董事及監察人酬勞與相關資訊：

		112.12.31	
職稱	姓名	出席費/ 車馬費	其他酬勞
董事長	范瑞穎	-	-
董事	戚瑛	-	-
董事	陳令宜	-	-
董事	卓卿敏	-	-
董事	鄧運鴻	-	-
董事	陳淑鈴	-	-
董事	祁亞文	-	-

